

---

# Mayo 09

LITERATURA INFANTIL / juvenil

LOS  
CALZONCILLOS DE&hellip; OTTO TERREMOTO

El 23 de Abril celebramos el Día del Libro. Siempre he pensado que las celebraciones del "Día de &hellip;&rdquo; es una manera de mantenernos en la vorágine consumista de la cual es casi imposible salir. En este caso me alegro que tengamos este día tan especial y gastarnos el dinero en libros. Quiero felicitar desde esta página a todos aquellos que regalasteis un libro ese día, seguro que fue a una persona muy especial, también le doy la enhorabuena a aquellos que recibisteis un libro como regalo de una persona que os quiere y, sobre todo, a los que nos regalasteis un poema, una historia, un cuento&hellip; escrito por vosotros. ¡Menudo regalo! ¡GRACIAS! Otto Terremoto quiere hacer una ¡super! fiesta en su casa para su cumpleaños. El problema es que uno de sus compañeros de clase ha organizado su fiesta el mismo día y nadie quiere ir a la de Otto, suerte que siempre tiene ideas geniales y alocadas para conseguir lo que quiere, esta vez gracias a un zurullo de su perro Tufo. Un libro que hace sonreír a un adulto cuando lo lee y le encanta a los niños y es que Otto es un pelín guarrete pero muy divertido ¿A qué niño no le gusta hurgarse la nariz? El libro contiene varias historias divertidas, en la primera, que da título al libro, Otto tiene que ir en calzoncillos al cole al perder una apuesta&hellip; pero es mejor que vosotros leáis la historia.

Autor: Alan  
Macdonald.

Editorial: Montena.

A partir de 7 años.

Mauro Almisas

mauroalmisas@gmail.com

Julia está  
leyendo...

50 pasos para dar el salto&hellip; es el libro que acabo de terminar de leer, y no puedo dejar de recomendarlo a los amantes de la literatura realvisceralista. Podemos apreciar que el escritor es lector de Bolaño, Palahniuk, Cortázar, y otros escritores contemporáneos y que siempre consideré unos buenos maestros. Me llamó la atención y me gustó la visión interna de la literatura que se refleja a lo largo de algunas de sus páginas. Una nueva forma de relato, una nueva forma de entender el entorno, una nueva manera de expresar que nuestra cotidianidad tiene mucho más misterio del que aparentemente vemos.

Entre los distintos relatos que conforman

este ejemplar, con una portada que lo abre saltando lejos y al vacío, podemos encontrar mezclas de sistemas, situaciones, lugares, vicios, actitudes vitales, amistades, envidias, literatura; y apariciones de ciertos protagonistas como Marx Twain en un relato biográfico, y he escrito bien Marx, también podemos toparnos con Chuck Palahniuk, o con un tal Matías, un vendedor de ideas que acaba de una manera tremendamente insospechada para el lector. Es posible que entre sus líneas encontremos también personas deshonestas, mentirosas, mezquinas; pero en estos 50 relatos existe una sutilidad a la hora de describir sensaciones o situaciones o a los propios personajes, que te hace ver la sensibilidad y el cuidado que tiene este escritor a la hora de dejar demasiado claro en ocasiones, y en suspense en otras, porque a veces nos topamos con ciertas situaciones que consideramos azarosas.

Juan Cruz López, el autor, es un escritor novel nacido en Espeluy (Jaén), hace solamente 30 años y es licenciado en Humanidades, estudiante de Antropología, fundador y parte del colectivo editor del blog cultural Nueva Gomorra ([nueva-gomorra.blogspot.com](http://nueva-gomorra.blogspot.com)), militante de CNT y militante de la literatura y de todas las causas que acerquen el hombre al hombre.

Os recomiendo vivamente la lectura de estas páginas, os abrirán una ventana a la imaginación, a la búsqueda de parcelas de felicidad, y a los paraísos vivenciales que todos tenemos alrededor y de los que a veces no somos conscientes.

Título: 50  
pasos para dar el salto&hellip;

Autor: Juan  
Cruz López

Editorial: Berenice

Premio Andalucía Joven de Narrativa  
2008

Julia  
Cortés Campos

## MATER SCALE

Manuel López de la Piedra

Estimado lector: la colección Temas Roteños que edita la Fundación Alcalde Zoilo Ruiz-Mateos pone en tus manos este libro, titulado &ldquo;MATER SCALAE&rdquo; (Madre de la Escalera), que no es otra cosa que dar a conocer datos históricos sobre el venerado cuadro de Nuestra Señora de la Escalera, vuelto a Rota al cabo de mas de un siglo de ausencia, gracias a la generosidad y previsión del sanluqueño Don Manuel López de la Piedra que así lo dispuso en su testamento.

Este cuadro dio calor e infundió la piedad de los hijos de Rota, durante el siglo XVII, y dio nombre a muchas personas de nuestro pueblo, formando una tradición que ha llegado a nuestros días.

Fecha memorable para nuestro pueblo fue la del 1º de Enero de 1958, en la que dicho cuadro, bajo palio, hacía su entrada en la Parroquia de Nuestra Señora de la O, de vuelta de una larga ausencia, y cumpliéndose la voluntad del donante, que al cabo de los tiempos lo había encontrado en Jerez.

Según nos hemos informado por nuestro buen amigo D. Eduardo Domínguez Lobato, preclaro escritor sanluqueño, el señor López de la Piedra, nació en Sanlúcar sobre el año 1884. Fue persona muy religiosa, y sus principales fervores apuntaban hacia la Virgen del Rocío. Profesionalmente fue modesto contable de una empresa privada. Gran aficionado al teatro, en su juventud y primera madurez, dirigió cierta asociación teatral llamada &ldquo;Los amigos del arte&rdquo;, fundada por él; una especie de Peña y Compañía, Ambas cosas a la vez, de las que abundaron en Sanlúcar por el primer cuarto de siglo.

Durante toda su vida fue un apreciable restaurador de cuadros e imágenes y muy aficionado a la colección de antigüedades, de las que era un

verdadero experto.

Por otra parte era aficionado a la escritura y un magnífico pendolista, como puede comprobarse por las curiosas grecas y orlas a pluma de cada una de las páginas, escritas a mano, con que está realizado el libro al que hacemos referencia.

Que la lectura de esta nueva publicación, sirva para interesarnos por estas cuestiones locales tan vinculadas a nuestra historia, a nuestras viejas costumbres y a nuestras tradicionales devociones.

Ignacio A. Liaño

-Cronista de la Villa-