

## LITERATURA INFANTIL / juvenil

## ¿Tienes un secreto?

Muchos niños y niñas se enfrentan a diversas dificultades en nuestra sociedad actual. Nosotros como padres o profesionales tenemos que desempeñar un papel activo en la protección de nuestros hijos dada nuestra mayor conciencia de la realidad y de que el abuso infantil; ya sea físico, sexual, emocional o por dejación, se da con una frecuencia alarmante.

Debemos estimular a los niños para que se comuniquen y el propósito de ¿Tienes un secreto? es estimular el diálogo y aportar conocimientos. Niños, padres y profesionales aprenderán a distinguir entre secretos buenos y aquellos que deben desvelarse. Los niños pasan buena parte del tiempo lejos de la protección que brinda el hogar, por lo que no siempre podemos estar con ellos para garantizar su bienestar. Lo que sí podemos hacer es darles conocimientos y estimular la comunicación, de modo que sientan la suficiente confianza para revelarnos sus secretos, sean buenos o malos.

No olvides que guardar un secreto puede ser divertido, si se trata de algo que hace que tanto tú como otras personas os sintáis felices. Entonces es algo muy agradable. Pero cuando se trate de un secreto que pueda dolerte mucho, te haga sentir triste o te asuste, contarlo te ayudará mucho. Decírselo a un adulto puede resultar muy difícil, así que trata de ser valiente, y no olvides que al contar tu secreto el problema se solucionará.

Título: ¿Tienes algún secreto?

Autora: Jennifer Moore-Mallinos.

Ilustraciones: Marta Fábregas.

Editorial: Edebé

Para contarlo a partir de tres años

Mauro Almisas

Recuerdos de la Almadraba

Francisco Ponce Cordones

Es este un interesante trabajo sobre la pesca con arte de almadraba. Un sistema de pesca que se remonta a los árabes. El autor nos va desgranando desde la etimología del nombre almadraba con todas sus derivadas locuciones, pasando por los datos históricos de las concesiones regias; las curiosas subastas a candela matada, la legislación sobre las artes pesqueras, sin omitir las estadísticas atuneras y los sistemas de almadrabas o industrias conserveras, hasta llegar a la nuestra de Arroyo Hondo, ya desaparecida, sus clásicas pescas del atún al derecho y al revés y sus repercusiones en la vida local roteña.. Todo ello acompañado de una colección de croquis, esquemas, grabados y fotografías que ayudan mucho a entender este arte y facilita su lectura